

DROMEN

Algerije



Begeleide rondreis Algerije

17 dagen

Vertrekdatum: 14 oktober 2026

Tijdens deze schitterende en zeer volledige ontdekkingsreis door Algerije, verkent u Unesco erfgoed-sites zoals de Romeinse ruïnes van Djemila, Timgad en Tipaza én de authentieke kasbah van Algiers.

U maakt kennis met de mooie mediterrane kuststrook en doorkruist de Sahara, genietend van majestueuze woestijnlandschappen. In de M'Zab-vallei die befaamd is om de traditionele versterkte steden, ziet u hoe de traditionele leefomgeving bewaard is gebleven en hoe de architectuur perfect aansluit op de omgeving.

U maakt kennis met de Touareg en andere berbervolkeren; leert alles over oude irrigatiesystemen en bijzondere tradities en u proeft ook letterlijk de schoonheid van het land in de beste dadels van de wereld.

PROGRAMMA

Dag 1: Brussel - Algiers

Afspraak op de luchthaven van Zaventem voor vlucht naar Algiers. Transfer naar het hotel. Hotel Saint Eugène. (A)

Dag 2: Algiers - Taghit

We beginnen onze verkenning van Algerije met een onderdompeling in de geschiedenis. Cherchell stond ooit bekend als het Caesarea van Mauretanië. In het archeologisch museum bewonderen we een prachtige collectie mozaïeken, beelden en artefacten die getuigen van een rijk verleden. In Tipaza zien we de ruïnes van Fenicische, Romeinse en Byzantijnse gebouwen en we bewonderen er ook de Kbor er Roumia, het grote koninklijke mausoleum van Mauretanië. Tipaza leert archeologen meer over de vroege interactie tussen inheemse beschavingen en over de kolonisatiegolven die de streek kende. De ruïnes liggen allercharmantst, omgeven door bomen aan de turkooizen Middelandse Zee. Terugkeer naar Algiers voor late vlucht naar Béchar en rit naar Taghit. Hotel Saoura. (O-M-A)

Dag 3: Taghit - Béni Abbès

De Saoura-regio rond Taghit is bekend om zijn woestijn en uitgestrekte oases. Het is ook een cultureel zeer rijke regio, waar Arabische, Soedanese, Andalousische en berber-invloeden samenkomen. Na de wellicht late aankomst in het hotel gisteren, voorzien we een rustige ochtend. In de latere voormiddag maken we een wandeling in het versterkte oude stadsdeel, gelegen tussen zandduinen en een palmenoase. In de namiddag rijden we naar Béni Abbès, ook wel de 'Parel van de Saoura' genoemd. Deze oasestad was van oudsher een belangrijk handelskruispunt en staat bekend om de historische ksar, de oude versterkte nederzetting. Hotel Rym. (O-M-A)

Dag 4: Béni Abbès - Timimoun

Gelegen in de Westelijke Grote Erg, een immense zandzee, ligt Béni Abbès als één van de mooiste oases van de Algerijnse Sahara. De traditionele lemen huizen omgeven door een immens palmenbos, passen harmonisch in het woestijnlandschap. We dwalen door de smalle steegjes van de oude ksar en vanop het hoogste punt genieten we van een schitterend uitzicht. Béni Abbès is ook de plaats waar de Franse Charles de Foucauld zich terugtrok om als kluizenaar en priester te leven tussen de

Touaregs. Zijn hermitage trekt tot op vandaag pelgrims aan.

Na de middag rijden we naar Timimoun in de Gourara-regio. Tijdens de lange maar mooie rit (342 km) zien we donkere vulkanische plateaus en zandstenen heuvels tot plots, omringd door zandduinen, de rode stad in Soedanese bouwstijl verschijnt. Hotel Gourara. (O-M-A)

Dag 5: Timimoun

In de voormiddag verkennen we Timimoun, met de traditionele ksar met smalle steegjes en het nieuwere gedeelte waar de Franse invloed merkbaar is. We maken kennis met artisanale producten en in het schitterende gebouw van het Capterre-centrum zien we prachtige muurversieringen in leem. We leren er meer over de bouwtechnieken van lemen architectuur. Het centrum werd opgericht ter promotie én bescherming van de bijzondere architectonische tradities van deze regio. In de namiddag trekken we naar Ighzer waar de ksar uitkijkt over de vallei. (O-M-A)

Dag 6: Timimoun

In de voormiddag trekken we er op uit met 4x4-voertuigen om de ksour rond Timimoun te verkennen. We zien Ksar Tala, Ksar Kali en Ksar Aghlad. In Ouled Saïd maken we kennis met de foggara, een ingenieus irrigatiesysteem dat water naar de oases brengt. Foggaras brengen water naar lager gelegen gebieden via een systeem van ondergrondse slopen en verticale ventilatieschachten. Het systeem verzekerde een eerlijke verdeling van water aan woestijngemeenschappen. In de namiddag trekken we - opnieuw per 4x4 - de woestijn in naar de grote duinen (kleine Tassili) om er te genieten van de zonsondergang. (O-M-A)

Dag 7: Timimoun - El Ménia (El Goléa)

We zetten onze weg verder in noordoostelijke richting en rijden (360 km) langs vulkanische landschappen, gevormd door de wind en de eeuwigheid, tot de oase van El Menia opduikt. El Menia (het vroegere El Goléa) was ooit een veilige haven langs caravaanroutes, waar stammen elkaar ontmoetten om handel te drijven. Ook vandaag nog is de stad een belangrijke agrarische productiezone. We bezoeken de Belbachir-kerk met het graf van Charles de Foucauld. In de buurt van El Menia werden belangrijke archeologische vondsten gedaan. In het prehistorisch museum van de stad bewonderen we o.m. artefacten, fossielen en beenderen van dinosaurussen. We maken een rit per 4x4 om uit te kijken naar een zonsondergang over de zoutvlakte van El Goléa. Hotel El Boustene. (O-M-A)

Dag 8: El Menia - Ghardaïa

's Morgens bezoeken we de 10e eeuwse Ksar van Taourirt die omringd is door dadelpalmen. Daarna vervolgen we onze weg (275 km) in noordoostelijke richting naar de M'Zab-vallei, die op de Werelderfgoedlijst van Unesco prijkt omdat de traditionele leefomgeving er intact is gebleven. De vallei, een diepe en smalle oase in de woestijn, is de traditionele thuisbasis van de Mozabieten, een Berbervolk met een uniek islamitisch geloof (het Ibadisme). Zij stichtten tussen de 11e en 14e eeuw een pentapolis van 5 ksour: Ghardaïa, Béni Izguen, El-Atteuf, Melika en Bounoura. De bijzondere architectuur is tot op de dag van vandaag een inspiratiebron voor architecten. Vandaag bezoeken we Béni Izguen en Tafilalt Eco-city, een moderne wijk gebouwd volgens de Mozabitische ecologische principes. Hotel Belvédère. (O-M-A)

Dag 9: Ghardaïa

De oasestad Ghardaïa werd door Simone de Beauvoir beschreven als een kubistisch schilderij, prachtig geconstrueerd. De bijzondere architectuur en de zeer traditionale levenswijze van de Mozabitische bevolking katapulteren ons als het ware terug in de tijd. De vrouwen gaan er in het wit gekleed en laten slechts één oog zichtbaar. Op de markt maken we kennis met lokale producten en ambachten. De stad staat trouwens bekend om de tapijten in ruw geitenhaar met geometrische patronen.

In El Atteuf, de oudste ksar van de M'Zab-vallei, dwalen we door de straten en zien we de Sidi

Brahim-moskee met de typische bogen. In de late namiddag rijden we naar de duinen van Sebseb om te genieten van de zonsondergang met een thee in de hand. (O-M-A)

Dag 10: Ghardaïa - Boussaada

Een rit van 400 km brengt ons naar Boussaada, wat 'plaats van het geluk' betekent. De stad was een historisch handelscentrum, gelegen tussen de El Hodna-depressie en de Sahara Atlas. Menige film werd in deze regio gedraaid omwille van de westernachtige landschappen. De stad is ook een thuisbasis van de Ouled Naïl, een Berber-Arabische confederatie met een rijke traditionele muziek- en danscultuur.

De vrouwen van de Ouled Naïl staan historisch bekend omwille van hun dansstijl en opvallende kleding en sieraden. In Boussaada bezoeken we het museum van Etienne Dinet, de Franse oriëntalistische schilder die zich bekeerde tot de islam en zich vestigde in Boussaada. We zien ook de mooie moskee in het centrum van de oude stad en gaan langs bij een ambachtencentrum waar we o.a. meer leren over de messen waar Boussaada bekend voor is. Hotel Le Caid. (O-M-A)

Dag 11: Boussaada

We trekken naar El Hamel waar we de mooie Zawiya El Hamel bezoeken. Dit historisch religieus-cultureel complex werd gesticht in 1863. Het is een centrum van de Rahmaniyya Sufi-orde, een mystieke stroming binnen de islam en bestaat o.m. uit een moskee, een koranschool en een mausoleum.

Vervolgens bezoeken we het haast verlaten dorp El Allig, waar de tijd bleef stilstaan. We dwalen langs oude muren en stille binnenpleinen die fluisteren over vergeten bewoners. (O-M-A)

Dag 12: Boussaada - Biskra

Rit naar Biskra (172 km). Deze stad is beroemd om zijn hoogwaardige dadels, de Deglet Nour, die in het najaar geoogst worden. Deze dadels met hun lichte kleur staan bekend om hun milde zoetheid en stevige consistentie en zijn niet alleen een belangrijk onderdeel van de Algerijnse eetcultuur, maar ook een heus exportproduct. We zijn er getuige van hoe ze worden geoogst met behulp van traditionele technieken die al generaties lang worden toegepast. Even buiten Biskra bezoeken we de moskee van Sidi Okba, één van de oudste moskeeën van het land waarvan de geschiedenis teruggaat tot de 7e eeuw. We trekken ook naar El Kantara, dat bekend staat om de dramatisch ogende kloof en de Romeinse brug uit de 1e eeuw AD. Door de strategische ligging was El Kantara eeuwenlang een belangrijke halte voor karavanen. Dichtbij de kloof ligt het fotogenieke Decha El Hamra of het Rode Dorp, waar we het museum bezoeken. Hotel Maurice Laban. (O-M-A)

Dag 13: Biskra - Timgad

Een schilderachtige route door het Aurès-gebergte brengt ons naar Timgad. In Ghoufi worden we getraakteerd op spectaculaire landschappen. De weg loopt langs de rand van een canyon en we zien de 'Balkons van Ghoufi', een historische site bekend om de eeuwenoude traditionele berberdorpen die in de kloofwand zijn uitgehouwen en een sublieme eenheid tonen tussen mens en natuur. Deze bijzondere architectuur in de rotsen zorgde zowel voor een ingenieuze klimaatregeling in de woningen als voor bescherming. De huizen werden bewoond tot in de jaren 1970. In Lambesis leren we meer over Romeinse militaire technieken en stadsplanning. De stad diende als de permanente basis voor het Romeinse Derde Augustus Legioen. We bewonderen er de indrukwekkende militaire barakken. Het mooi gelegen M'Chounech is sinds vele generaties een plek waar aardewerk op traditionele wijze wordt vervaardigd.

Hotel Trajan. (O-M-A)

Dag 14: Timgad - Constantine

We starten de dag met een bezoek aan de zeer goed bewaarde ruïnes van Timgad (Unesco Werelderfgoed), een militaire kolonie gesticht door keizer Trajanus omstreeks 100 nC. Timgad is een prachtig voorbeeld van Romeinse stedenbouw met een perfect rasterpatroon van straten. De twee

belangrijkste wegen, de cardo maximus en decumanus maximus, kruisten elkaar bij het forum. We zien o.m. de imposante Boog van Trajanus, het theater, het forum, de bibliotheek en verschillende badhuizen.

Daarna zetten we koers richting Constantine en zien onderweg het cilindrische mausoleum van Imedghassen (ong. 350 vC). Dat staat bekend als een van de vroegste koninklijke mausolea van de Berberse Numidische koninkrijken. Bij Constantine houden we even halt bij de sebkhate of zoutmeren. In El Khroub bezoeken we de Numidische tombe van koning Massinissa die dateert uit de 2e eeuw vC. Hotel Protea (O-M-A)

Dag 15: Constantine

We starten het bezoek aan Constantine - de 3e grootste stad van Algerije - met het uitzicht over de stad vanaf het herdenkingsmonument voor WO I. Daarna trekken we naar de oude medina via de indrukwekkende Sidi M'cid-brug.

De 'Stad der Bruggen' werd gebouwd rond een kloof en de verschillende stadsdelen worden door bijzondere bruggen verbonden. De stad was ooit de hoofdstad van het Numidische koninkrijk onder de naam Cirta en werd later door de Romeinen omgedoopt tot Constantine, ter ere van keizer Constantijn de Grote. In het mooie Paleis van Ahmed Bey bewonderen we de Moorse stijl. We steken de Mellah Slimane-brug over en bezoeken het Cirta-museum met z'n prachtige verzameling archeologische en etnografische vondsten. Daarna trekken we naar Tiddis, ooit een strategisch gelegen castellum of versterkt kamp onder de Romeinen. Indien de tijd het toelaat, bezoeken we bij terugkeer in Constantine nog de wijk van de koperslagers. (O-M-A)

Dag 16: Constantine - Algiers

Op weg naar Algiers, gaan we eerst op ontdekking in Djémila (Unesco Werelderfgoed), een parel van Romeinse architectuur die prachtig gelegen is. De stad is bijzonder omdat het een mooi voorbeeld is hoe de klassieke Romeinse stadsplanning aangepast werd aan de geografische beperkingen van een bergachtige locatie. De site omvat een indrukwekkende verzameling Romeinse bouwwerken, zoals een forum, tempels, triomfbogen, thermale baden, een theater, maar ook christelijke overblijfselen, zoals de Basilica van Junius en een baptisterium. In het museum aanschouwen we een van de rijkste collecties Romeinse mozaïeken van het land. Hotel Saint-Eugène. (O-M-A)

Dag 17: Algiers - Brussel

We eindigen onze reis met een wandeling door de charmante hoofdstad. Algiers draagt eeuwen geschiedenis met zich mee en fluistert verhalen over Fenicische handelaars, Romeinse soldaten, Osmaanse Beys en Franse kolonisten. We zien o.m. de Sacré Coeur-kathedraal, de Grote Post, het paleis van Mustafa Pasha, de botanische tuin en de kasbah die erkend is als Unesco Werelderfgoed. In de namiddag rijden we naar de luchthaven voor onze terugvlucht naar Brussel. (O-M)

VERTREKDATUM: 14 OKTOBER 2026

Prijs per persoon in tweepersoonskamer: **€ 4.950**

Korting bij inschrijving voor 1 april: € 150

Toeslag eenpersoonskamer: **€ 775**

Minimum aantal deelnemers: 6

Maximum aantal deelnemers: 14

INBEGREPEN IN DE PRIJZEN

In het programma vermelde vluchten

Luchthaventaksen, brandstof toeslagen en veiligheidstaksen zoals gekend op 1 december 2025

Overnachtingen in de vermelde hotels (of gelijkwaardig) op basis van kamer en ontbijt

Vermelde middag- en avondmalen (M=middagmaal, A=avondmaal)

In het programma vermelde bezoeken en activiteiten

Diensten van een Nederlandstalige Dromen-reisleider/gids

Diensten van lokale Engelssprekende gidsen

Transport ter plaatse

Fooien voor lokale gidsen, chauffeurs en hotelkruiers

Afhandelingskost visumaanvraag via de ambassade te Brussel

NIET INBEGREPEN IN DE PRIJZEN

De eigenlijke visumkosten

Annulerings-, reisbijstand- en bagageverzekering

Vrijblijvende fooi voor reisleider

Seating op vluchten